



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

A DESTINATION DES ENSEIGNANTS



MUSÉE DE LA  
**RÉSISTANCE**  
EN BRETAGNE

LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN BRETAGNE EST UN ÉQUIPEMENT COMMUNAUTAIRE GÉRÉ PAR

# SOMMAIRE

**INTRODUCTION : LE MUSÉE DE LA  
RÉSISTANCE EN BRETAGNE**

**2**



**LA RESISTANCE ET LA SECONDE GUERRE  
MONDIALE DANS LES PROGRAMMES  
SCOLAIRES - PISTES PÉDAGOGIQUES**

**3**



**LE PARCOURS DE VISITE PERMANENT**

**4**

**PRÉPARER SA VISITE : RESSOURCES  
PÉDAGOGIQUES**

**6**

**OFFRES PÉDAGOGIQUES**

**8**

**MODALITÉS ET INFORMATIONS PRATIQUES**

**16**

**CONTACT**

**17**



# LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN BRETAGNE

Il y a près de 80 ans, la France et le monde sortaient d'un grand confinement : Confinement des esprits et des consciences écrasés sous la botte nazie ou complices d'une idéologie totalitaire et barbare ; confinement des corps contraints et martyrisés ; confinement de la dignité humaine et de la compassion, disparues dans la nuit et le brouillard des camps de la mort.

Au moment où les derniers acteurs et témoins de cette époque disparaissent, il est essentiel que l'Idéal qui animaient les combattants de la Résistance leur survive, que leur sacrifice ne soit pas oublié, que le projet de société qui a émergé à la Libération, destiné à réconcilier les Français et à reconstruire l'unité nationale autour des valeurs d'humanisme, de respect mutuel et de fraternité, issues du programme du Conseil National de la Résistance, soit rappelé.

Transmettre cet héritage aux jeunes générations est l'une des missions essentielles des musées dédiés à la Résistance. Ils doivent être des lieux de culture et d'accès facilité aux savoirs où chacun pourra chercher les enseignements et les clés de compréhension nécessaires pour appréhender dans toute sa complexité une période de notre histoire qui semble lointaine et révolue, mais qui connaît pourtant des résurgences inquiétantes. Ils doivent également être des « creusets de citoyenneté » permettant l'éveil des consciences et l'éducation au sens critique, invitant au « déconfinement des esprits ».

C'est l'une des principales ambitions du nouveau musée de la Résistance en Bretagne qui, grâce au soutien financier de la DRAC Bretagne, s'est doté d'un nouveau service éducatif qui sera à l'écoute des enseignants pour leur proposer des visites « à la carte ». L'ouverture de ce nouvel équipement s'accompagne donc d'une offre pédagogique renouvelée, s'appuyant sur les programmes scolaires et tenant compte des prérequis souhaités pour chaque niveau.

Ce document évolutif est destiné aux chefs d'établissements et enseignants qui souhaitent accompagner leurs élèves dans la découverte de ce nouveau musée qui se veut à la fois un lieu d'histoire, de mémoire, de réflexion et d'échange autour des valeurs et de l'Idéal qui animaient les combattants de la Résistance, et un questionnement sur ce qui reste aujourd'hui de cet héritage.

# LA RESISTANCE ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES - PISTES PÉDAGOGIQUES

- Socle commun :
- les représentations du monde et l'activité humaine
  - la formation de la personne et du citoyen
  - les langages pour penser et communiquer

	HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / GÉOPOLITIQUE	ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE
Cycle 3 (CM2)	<p><b>Les guerres mondiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Résistance, la France combattante et la collaboration</li> <li>- Le Général de Gaulle</li> <li>- La déportation</li> <li>- Le débarquement</li> </ul>	<p><b>Identification, sensibilisation, responsabilisation à la conscience morale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droits et devoirs des citoyens dans un contexte historique.</li> </ul>
Cycle 4 (Troisième)	<p><b>L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945), Le monde depuis 1945.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une guerre d'anéantissement et les violences de masse.</li> <li>- La défaite de la France et le Régime de Vichy.</li> <li>- L'occupation, la collaboration et la Résistance.</li> </ul>	<p><b>Approfondissement du vivre ensemble, du jugement qui permet de comprendre et de discuter les choix moraux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'engagement politique et humanitaire pendant la Deuxième Guerre mondiale, Les citoyens et la défense nationale.</li> <li>- Les menaces sur la liberté des peuples et la démocratie</li> <li>- Les engagements européens et internationaux de la France</li> </ul>
Lycée général et technologique	<p><b>Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le totalitarisme</li> <li>- Génocide / crime contre l'humanité</li> <li>- La France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance.</li> <li>- De Gaulle et la France Libre</li> <li>- Protagonistes, phases de la guerre et théâtre d'opération</li> </ul>	<p><b>Devenir des citoyens responsables et libres, conscients de leurs droits et de leurs devoirs. Préparer l'exercice de la citoyenneté et contribuer à transmettre les valeurs de la République et de la démocratie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde : 1944, droit de vote.</li> <li>- Identifier les menaces sur la liberté des peuples et la démocratie</li> </ul>
Lycées professionnels	<p><b>Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le totalitarisme</li> <li>- Génocide / crime contre l'humanité</li> <li>- La France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance.</li> <li>- De Gaulle et la France Libre</li> <li>- Protagonistes, phases de la guerre et théâtre d'opération</li> </ul>	<p><b>Devenir des citoyens responsables et libres, conscients de leurs droits et de leurs devoirs. Préparer l'exercice de la citoyenneté et contribuer à transmettre les valeurs de la République et de la démocratie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde : 1944, droit de vote.</li> <li>- Identifier les menaces sur la liberté des peuples et la démocratie</li> </ul>

# LE PARCOURS PERMANENT

Le nouveau parcours du musée de la Résistance en Bretagne couvre la période 1939-1947 et aborde les cinq départements de la Bretagne « historique ». Il a été réfléchi et conçu pour mettre en avant les parcours personnels et placer l'humain au cœur du propos.

## SÉQUENCE 1 : L'ILLUSION DU REFUGE BRETON.

Cette première séquence permet de comprendre en quoi la Bretagne occupe en 1940 une place particulière au plan historique, géographique, sociologique et stratégique. Très éloignée de la Frontière allemande, la Bretagne est présumée à l'abri d'une invasion. Les réfugiés affluent du Nord et de l'Est de la France, fuyant l'armée allemande. On imagine à l'époque que, comme pendant la Grande Guerre, les combats seront limités à l'Est de la France. On envisage même un « Réduit breton » où le gouvernement pourrait se réfugier si Paris venait à tomber. Pourtant, en juin 1940, la Bretagne est occupée en quelques jours pour la première fois depuis son rattachement à la France, quatre siècles plus tôt.

### THÈMES CLÉS DU PARCOURS :

- La montée du nazisme
- Le « réduit breton »
- L'armistice de juin 1940
- L'exode
- Les prisonniers de guerre
- L'appel de la France Libre



## SÉQUENCE 2 : S'ORGANISER POUR AGIR, DES RÉSTANCES À LA RÉSISTANCE.

Cette séquence s'inscrit dans le temps long et couvre les quatre années d'occupation (été 1940-été 1944). Réquisitions, privations des libertés, rafles, violence et arbitraire s'installent progressivement. La population tente de vivre au quotidien malgré cette oppression qu'elle supporte de plus en plus mal au fil du temps. Parvenant à s'informer et à communiquer malgré les risques, les Résistants se reconnaissent et se fédèrent. Des chefs émergent ou sont envoyés par Londres, les mouvements se structurent et donnent naissance à la presse clandestine ; les réseaux de renseignement, d'action et d'évasion s'organisent.



### THÈMES CLÉS DU PARCOURS :

- La propagande
- Le régime de Vichy
- Les réseaux de Résistance
- La bataille des ondes – la BBC
- La vie civile sous l'occupation
- La répression
- Le débarquement
- La collaboration
- Le STO
- La presse clandestine
- Le Mur de l'Atlantique

### **SÉQUENCE 3 : 1944-1945, PRENDRE LES ARMES, LIBÉRER LA FRANCE.**

Cette séquence s'inscrit dans un temps court. Les armes sortent des caches et sont larguées en nombre grâce aux parachutages alliés. Les actions de sabotage et de guérilla se multiplient à mesure que les Alliés s'approchent de la Bretagne. Focus sur le maquis de Saint-Marcel, son importance et sa singularité parmi les autres grands maquis mobilisateurs. Avec l'aide de la Résistance, la Bretagne est finalement libérée en quasi-totalité par les Alliés en l'espace de deux semaines au début du mois d'août 1944 mais Les forces allemandes se retranchent dans des poches qui ne tomberont qu'après de très rudes combats. La libération de ces poches est obtenue au prix de combats acharnés, de destructions et de « dommages collatéraux » qui vont durablement marquer les populations civiles et radicalement modifier le « paysage urbain » de certaines grandes villes bretonnes.



#### **THÈMES CLÉS DU PARCOURS :**

- La bataille de Saint-Marcel
- Les parachutistes SAS de la France Libre
- Le sabotage
- Les agents de liaisons
- La libération
- Les poches bretonnes

### **SÉQUENCE 4 : RECONSTRUIRE ET SE RECONSTRUIRE**

Cette dernière séquence revient sur les conséquences de la guerre. La période de l'après-guerre est empreinte de la joie de la libération mais les stigmates de l'occupation seront encore visibles très longtemps. Il faut dans un premier temps accueillir et faire une place aux prisonniers de guerre, captifs depuis 1940, aux déportés marqués dans leur chair et leur esprit par le souvenir des camps de la mort. Il faut identifier et inhumer les nombreux corps retrouvés dans les charniers laissés par l'occupant, et faire le deuil des absents. Il faut reprendre le cours d'une existence bouleversé, reconstruire les villes et les ports détruits, supporter le rationnement qui perdure jusqu'en 1949 pour certaines denrées. Il faut par-dessus tout réconcilier les Français et reconstruire une unité nationale.

Cette dernière séquence propose également un espace d'interprétation dédié à l'héritage de la Résistance et incite chacun à se questionner sur ce que peut signifier « Résister aujourd'hui »

#### **THÈMES CLÉS DU PARCOURS :**

- Vivre avec l'absence / le temps du deuil
- Le retour ou le non-retour des déportés, des prisonniers de guerre
- La reconstruction
- Se souvenir – commémorer
- L'Héritage de la Résistance
- Résister aujourd'hui



# PRÉPARER SA VISITE : RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Afin que les élèves puissent mieux profiter de leur déplacement au musée de la Résistance en Bretagne, voici quelques ressources pédagogiques sur les contenus et thèmes abordés pendant la visite à préparer en amont.

## BIBLIOGRAPHIE

### RÉSISTANCE

- BOUGEARD Christian, "Occupation, résistance et libération en Bretagne", Éditions Geste, 2005.
- CROCHET Bernard, "Les maquis en France sous l'occupation", Éditions Ouest-France, 2015.
- LEROY Tristan, "La Bretagne dans la Seconde Guerre Mondiale : occupation, réseaux, maquis, combats", Éditions Ouest-France, MRB, 2023.
- WIEVIORKA Olivier, "Histoire de la Résistance 1940-1945", Éditions Perrin, 2013.

### VIE QUOTIDIENNE

- D'AUBERVILLIERS Raoul, "Un Français sous l'occupation : chronique illustrée", Éditions Histoire & Collections, 2017.
- DORÉ-RIVÉ Isabelle, CHR D Lyon, "Les Jours Sans : 1939-1949, Alimentation et pénurie en temps de guerre", Éditions Libel, 2017.
- THIÉBOT Emmanuel, "Chronique de la vie des français sous l'occupation", Larousse, 2016.

### DÉPORTATION

- FONTAINE Thomas, "Déportations & génocide : l'impossible oubli", Éditions Tallandier, 2009.
- KOLINKA Ginette, "Retour à Birkenau", autobiographie, Éditions Grasset, 2019.
- NAHUM Sophie, "Les derniers : rencontres avec les survivants des camps de concentration", Éditions Alisio, 2020.
- TREBOUL David, "Simone Veil, L'aube à Birkenau", Éditions les arènes, 2020.

### SAINT-MARCEL

- CHEREL Pierre, GUIL Jean-Claude, "Saint-Marcel dans la tourmente : 18 juin 1944", 2012.
- LEROUX Roger, "Le maquis de Saint-Marcel", Éditions Ouest-France, 1981.
- TROUILLARD Stéphanie, "Mon oncle de l'ombre", Éditions Skol Vreizh, 2018.





## RESSOURCES EN LIGNE

### RÉSISTANCE

- <http://www.museedelaresistanceenligne.org/> expositions virtuelles, base de données de fiches résistants, fiches objets...
- <http://lesresistances.france3.fr/> webdocumentaires, documents et fiches biographiques sur la résistance dans les régions françaises.
- <https://www.fondationresistance.org/> biographies, dossiers thématiques, aide à la recherche...

### VIE QUOTIDIENNE

- <https://www.reseau-canope.fr/notice/la-guerre-des-enfants.html> Film-témoignages, 1h25.
- <https://www.lumni.fr/jeu/les-grandes-grandes-vacances> En complément de la série animée "Les grandes grandes vacances", France TV éducation / France 3 propose un jeu d'aventure en quatre épisodes.
- <https://fresques.ina.fr/ouest-en-memoire/parcours/0004/la-bretagne-dans-la-guerre.html> parcours thématique : La Bretagne dans la guerre.

### DÉPORTATION

- <https://www.lesderniers.org/> témoignages de survivants de la shoah.
- <http://visite-virtuelle.struthof.fr/> visite-virtuelle de l'ancien camp de concentration de Natzweiler en Alsace.

### LE MAQUIS DE SAINT-MARCEL

- <http://lesresistances.france3.fr/documentaire-nv> épisode « les agents de liaison du Maquis de St Marcel ».
- [https://octopus.saooti.com/main/pub/podcast/9566?fbclid=IwAR1SViSSVf\\_Sv5m5x4fI8Gu-7uLBfrUT5AsfpP\\_GuATXDjgAnuH93Izz6Pk](https://octopus.saooti.com/main/pub/podcast/9566?fbclid=IwAR1SViSSVf_Sv5m5x4fI8Gu-7uLBfrUT5AsfpP_GuATXDjgAnuH93Izz6Pk) podcast sur la bataille de St Marcel.

# OFFRES PÉDAGOGIQUES - PRIMAIRE

## VISITES ACCOMPAGNÉES

### LA RÉSISTANCE : DES PREMIERS ACTES À LA LIBÉRATION

Comment s'est organisée la lutte clandestine en France entre l'appel lancé le 18 juin 1940 par le général de Gaulle et les combats libérateurs de 1944 ? Presse clandestine, filière d'évasion de prisonniers de guerre ou d'aviateurs alliés abattus, sabotages, collecte et transmission de renseignements vers Londres, confection de faux papiers, la Résistance va connaître différentes formes et progressivement s'unifier pour donner naissance à une véritable « armée des ombres » qui prendra part les armes à la main aux combats de la Libération.

*Durée 1h15*

## ATELIERS

### ATELIER PREMIERS PAS AU MUSÉE

Cette visite se compose en 3 temps dédiés à la découverte de la structure muséale en salle pédagogique, de la Seconde Guerre mondiale dans le parcours de visite, et enfin d'un temps destiné à une mise en pratique où les élèves se prêtent au jeu de la médiation. Différents objets sont proposés par tirage au sort aux élèves qui devront construire une médiation en petits groupes. Le but est de transmettre une information sur la thématique en respectant les codes d'un musée

*Durée : 2h*

### ATELIER UNE VIE AU RYTHME DU RATIONNEMENT

La « quête » de nourriture était une préoccupation majeure pour des millions de Français sous l'occupation. Cet atelier permet aux élèves de découvrir comment s'organise la vie quotidienne à un moment où la France manque de tout. Avec les mesures de rationnement, les réquisitions, les pénuries, les problèmes de ravitaillement et les files interminables devant les commerces...

*Durée 1h15*



## EN EXTÉRIEUR

OFFRE DISPONIBLE D'AVRIL A OCTOBRE

### JEU DE PISTE : MISSION D.Z.44

Printemps 1944. Des FFI de la région Bretagne vont travailler main dans la main afin de rendre possible un parachutage sur une Drop Zone à Saint-Marcel. Décoder, s'orienter, baliser... les participants devront travailler en équipe, mobiliser leurs connaissances, être observateurs et attentifs aux consignes afin de mener à bien la mission.

*Durée 1h*

## EN AUTONOMIE

### QUESTIONNAIRES PÉDAGOGIQUES

Trois questionnaires vous sont proposés, un par niveau (primaire, collège, secondaire). Un outil qui permet de structurer votre visite et de parcourir en autonomie les expositions permanentes du Musée.

*Document à télécharger et à imprimer dans votre établissement avant la visite.*

### RALLYE-PHOTO

Explorez le parc du musée et ouvrez l'œil... Munis d'une carte et d'une plaquette de jeu, les participants devront trouver les lieux ou objets représentés sur les photos.

*Durée 45min*



# OFFRES PÉDAGOGIQUES - COLLÈGE

## VISITES ACCOMPAGNÉES

### LA RÉSISTANCE : DES PREMIERS ACTES À LA LIBÉRATION

Comment s'est organisée la lutte clandestine en France entre l'appel lancé le 18 juin 1940 par le général de Gaulle et les combats libérateurs de 1944 ? Presse clandestine, filière d'évasion de prisonniers de guerre ou d'aviateurs alliés abattus, sabotages, collecte et transmission de renseignements vers Londres, confection de faux papiers, la Résistance va connaître différentes formes et progressivement s'unifier pour donner naissance à une véritable « armée des ombres » qui prendra part les armes à la main aux combats de la Libération.

*Durée 1h15*

### PORTRAITS DE FEMMES

Souvent oubliées de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, les femmes ont pourtant joué un rôle essentiel dans la lutte contre l'occupant. Agents de renseignement ou de liaison, convoyeuses, spécialistes des transmissions ou des missions de sabotage, pourvoyeuses de faux papiers... Elles ont pris tous les risques et ont parfois tout sacrifié au nom de la Résistance. Estimant bien souvent n'avoir fait que leur devoir, elles n'ont pas cherché à se mettre en avant à la Libération. Cette visite permet de leur rendre hommage à travers des portraits de Bretonnes qui se sont distinguées par leur dévouement et leur courage pendant la guerre.

*Durée 1h*

### 80 ANS D'HISTOIRE : 40 ANS DE TRANSMISSION

2024 est l'année du 80e anniversaire du débarquement de Normandie et de la libération de la Bretagne. Elle marque également les 40 ans du musée. Une visite particulière est proposée à cette occasion. Saint-Marcel est l'un des hauts-lieux de la Résistance française. C'est là que s'est constitué le plus important maquis breton. Les combats qui s'y sont déroulés le 18 juin 1944 resteront comme un exemple de fraternité entre les parachutistes SAS de la France libre et les jeunes maquisards soutenus par les habitants du territoire. Les représailles qui ont suivi ont marqué la mémoire collective. Pourquoi et comment conserver, transmettre cette mémoire ? Cette visite tentera de répondre à ces questions essentielles.

*Durée 1h*



## ATELIERS

### ATELIER UNE VIE AU RYTHME DU RATIONNEMENT

La « quête » de nourriture était une préoccupation majeure pour des millions de Français sous l'occupation. Cet atelier permet aux élèves de découvrir comment s'organise la vie quotidienne à un moment où la France manque de tout. Avec les mesures de rationnement, les réquisitions, les pénuries, les problèmes de ravitaillement et les files interminables devant les commerces...

*Durée 1h15*

### ATELIER "L'AFFICHE ROUGE"

Missak Manouchian entrera au Panthéon le 21 février 2024, 80 ans jour pour jour après avoir été fusillé au Mont-Valérien.

Durant la Seconde Guerre mondiale, le groupe Manouchian effectue de nombreux attentats et actes de sabotage contre l'occupant nazi. Réalisée par les services de propagande allemands en France, publiée à 15 000 exemplaires et placardée dans tout Paris, l'Affiche rouge constitue une opération de propagande d'envergure contre la Résistance.

*Durée 1h*

### ATELIER PROPAGANDE ET MEDIAS

Si la propagande existe depuis l'Antiquité, l'émergence des médias va permettre aux États d'en faire une arme importante pour influencer les populations. Cet atelier permet de comprendre les mécanismes et les objectifs de la propagande, utilisés massivement pendant la Seconde Guerre mondiale, et encore largement employés aujourd'hui.

*Durée 1h15*

### ATELIER CNRD

Afin d'aider au mieux les élèves participant au Concours national de la Résistance et de la Déportation, l'équipe du musée propose une présentation du sujet de l'année : Résister à la Déportation en France et en Europe.

Cet atelier peut être adapté au format visite accompagnée.

*Durée 1h*



## EN EXTÉRIEUR

OFFRE DISPONIBLE D'AVRIL A OCTOBRE

### LE PARCOURS « ITINÉRAIRE DE MÉMOIRE »

Cet itinéraire sécurisé permet de découvrir les stèles, monuments commémoratifs et lieux emblématiques liés à l'histoire du maquis de Saint-Marcel et aux représailles qui ont suivi les combats du 18 juin 1944. Onze bornes aux couleurs de la croix de Lorraine jalonnent le parcours le long duquel sont installés des panneaux explicatifs à des endroits clés.

*Durée 2h – 5km*



## EN AUTONOMIE

### QUESTIONNAIRES PÉDAGOGIQUES

Trois questionnaires vous sont proposés, un par niveau (primaire, collège, secondaire). Un outil qui permet de structurer votre visite et de parcourir en autonomie les expositions permanentes du Musée.

*Document à télécharger et à imprimer dans votre établissement avant la visite*

### RALLYE-PHOTO

Explorez le parc du musée et ouvrez l'œil... Munis d'une carte et d'une plaquette de jeu, les participants devront trouver les lieux ou objets représentés sur les photos.

*Durée 45min*



### PROJECTIONS-DÉBATS

Dans le cadre de l'éducation aux médias, le service des publics propose des projections documentaires et d'archives issues des fonds numériques du musée, suivi d'un temps d'échange et de réflexion.

**Informations et propositions par téléphone.**

*Durée 1h*



# OFFRES PÉDAGOGIQUES - LYCÉE

## VISITES ACCOMPAGNÉES

### LA RÉSISTANCE : DES PREMIERS ACTES À LA LIBÉRATION

Comment s'est organisée la lutte clandestine en France entre l'appel lancé le 18 juin 1940 par le général de Gaulle et les combats libérateurs de 1944 ? Presse clandestine, filière d'évasion de prisonniers de guerre ou d'aviateurs alliés abattus, sabotages, collecte et transmission de renseignements vers Londres, confection de faux papiers, la Résistance va connaître différentes formes et progressivement s'unifier pour donner naissance à une véritable « armée des ombres » qui prendra part les armes à la main aux combats de la Libération.

*Durée 1h15*

### PORTRAITS DE FEMMES

Souvent oubliées de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, les femmes ont pourtant joué un rôle essentiel dans la lutte contre l'occupant. Agents de renseignement ou de liaison, convoyeuses, spécialistes des transmissions ou des missions de sabotage, pourvoyeuses de faux papiers... Elles ont pris tous les risques et ont parfois tout sacrifié au nom de la Résistance. Estimant bien souvent n'avoir fait que leur devoir, elles n'ont pas cherché à se mettre en avant à la Libération. Cette visite permet de leur rendre hommage à travers des portraits de Bretonnes qui se sont distinguées par leur dévouement et leur courage pendant la guerre.

*Durée 1h*

### 80 ANS D'HISTOIRE : 40 ANS DE TRANSMISSION

2024 est l'année du 80e anniversaire du débarquement de Normandie et de la libération de la Bretagne. Elle marque également les 40 ans du musée. Une visite particulière est proposée à cette occasion. Saint-Marcel est l'un des hauts-lieux de la Résistance française. C'est là que s'est constitué le plus important maquis breton. Les combats qui s'y sont déroulés le 18 juin 1944 resteront comme un exemple de fraternité entre les parachutistes SAS de la France libre et les jeunes maquisards soutenus par les habitants du territoire. Les représailles qui ont suivi ont marqué la mémoire collective. Pourquoi et comment conserver, transmettre cette mémoire ? Cette visite tentera de répondre à ces questions essentielles.

*Durée 1h*





## ATELIERS

### ATELIER "L'AFFICHE ROUGE"

Missak Manouchian entrera au Panthéon le 21 février 2024, 80 ans jour pour jour après avoir été fusillé au Mont-Valérien.

Durant la Seconde Guerre mondiale, le groupe Manouchian effectue de nombreux attentats et actes de sabotage contre l'occupant nazi. Réalisée par les services de propagande allemands en France, publiée à 15 000 exemplaires et placardée dans tout Paris, l'Affiche rouge constitue une opération de propagande d'envergure contre la Résistance.

*Durée 1h*



### ATELIER PROPAGANDE ET MEDIAS

Si la propagande existe depuis l'Antiquité, l'émergence des médias va permettre aux États d'en faire une arme importante pour influencer les populations. Cet atelier permet de comprendre les mécanismes et les objectifs de la propagande, utilisés massivement pendant la Seconde Guerre mondiale, et encore largement employés aujourd'hui.

*Durée 1h15*

### ATELIER CNRD

Afin d'aider au mieux les élèves participant au Concours national de la Résistance et de la Déportation, l'équipe du musée propose une présentation du sujet de l'année : Résister à la Déportation en France et en Europe.

Cet atelier peut être adapté au format visite accompagnée.

*Durée 1h*





## EN EXTÉRIEUR

OFFRE DISPONIBLE D'AVRIL A OCTOBRE

### LE PARCOURS « ITINÉRAIRE DE MÉMOIRE »

Cet itinéraire sécurisé permet de découvrir les stèles, monuments commémoratifs et lieux emblématiques liés à l'histoire du maquis de Saint-Marcel et aux représailles qui ont suivi les combats du 18 juin 1944. Onze bornes aux couleurs de la croix de Lorraine jalonnent le parcours le long duquel sont installés des panneaux explicatifs à des endroits clés.

*Durée 2h – 5km*



## EN AUTONOMIE

### QUESTIONNAIRES PÉDAGOGIQUES

Trois questionnaires vous sont proposés, un par niveau (primaire, collège, secondaire). Un outil qui permet de structurer votre visite et de parcourir en autonomie les expositions permanentes du Musée.

*Document à télécharger et à imprimer dans votre établissement avant la visite*



### RALLYE-PHOTO

Explorez le parc du musée et ouvrez l'œil... Munis d'une carte et d'une plaquette de jeu, les participants devront trouver les lieux ou objets représentés sur les photos.

*Durée 45min*



### PROJECTIONS-DÉBATS

Dans le cadre de l'éducation aux médias, le service des publics propose des projections documentaires et d'archives issues des fonds numériques du musée, suivi d'un temps d'échange et de réflexion.

**Informations et propositions par téléphone.**

*Durée 1h*

# MODALITÉS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Toute demande d'information et de réservation est à adresser au Musée de la Résistance en Bretagne à l'adresse : **mediation.musee@oust-broceliande.bzh**

Réservations obligatoires pour les groupes scolaires, centres d'accompagnements et de loisirs.

Informations à fournir : - Nom et adresse de l'établissement

- Contact mail et téléphone
- Date et horaires souhaités
- Effectif du groupe et nombre d'accompagnateurs
- Offre de visite souhaitée

## TARIFS ET FORMULES

ENTRÉE LIBRE **3 €**

ENTRÉE + UNE MÉDIATION (AU CHOIX) **5 €**

ENTRÉE + DEUX MÉDIATIONS (AU CHOIX) **7 €**

\*Prix par élève - scolaires et centres de loisirs uniquement  
Gratuit pour les accompagnateurs et chauffeurs

## HORAIRES D'OUVERTURES

Du **1er Mai au 30 Septembre**, ouvert tous les jours en continu de **10h à 18h30**.

Du **1er Octobre au 31 Avril**, ouvert tous les jours, sauf les mardis, de **14h à 18h** au public. **Les créneaux du matin sont réservés aux scolaires**, à partir de 9h.

Fermeture annuelle du 1er au 31 Janvier.

**pass  
Culture**



Le musée est partenaire du dispositif Pass Culture.

Afin d'établir une offre disponible via la plateforme ADAGE, nous invitons les enseignants à nous contacter afin d'établir leur projet, définir les détails et en fixer la date.

Une offre nominative sera mise en ligne suite à ces échanges afin que la réservation puisse être émise et validée ainsi que les créneaux bloqués.

**Les élèves doivent être encadrés par les professeurs et les accompagnants tout au long de la visite. Ces derniers veillent à faire respecter les consignes de visite, de sécurité et la discipline du groupe et ne doivent pas laisser les élèves sans surveillance - Lors d'une visite guidée, le médiateur culturel du musée n'est pas en charge de la discipline.**

**Pour des raisons de sécurité, les sacs ne sont pas autorisés dans le musée, les élèves doivent les laisser dans l'autocar.**

**L'effectif maximum autorisé est d'une classe par médiation.**

**Le musée ne possède pas de salle pour le déjeuner. Les visiteurs peuvent déjeuner en extérieur dans le parc du musée, disposant de tables de pique-nique.**

# CONTACT

**Musée de la Résistance en Bretagne**

**Les Hardys Behelec**

**56140 Saint-Marcel**

**02.97.75.16.90**

—

**[mediation.musee@oust-broceliande.bzh](mailto:mediation.musee@oust-broceliande.bzh)**

**Médiateur(trice) culturel(le) : Coralie Guého et  
Christophe Guillouët**